



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

C.A.P.
TAPISSIER, TAPISSIÈRE
D'AMEUBLEMENT EN DÉCOR

EP2 : Réalisation d'ouvrages : Savoir-faire, Draper les décors.

Coefficient : 1

Durée de l'épreuve : 2 heures

Session 2016

Ce sujet comporte 5 pages, numérotées de 1/5 à 5/5, assurez-vous qu'il soit complet dès qu'il vous est remis.

La calculatrice est autorisée
« Conformément à la circulaire n°99-186 du 16 novembre 1999 »

Compétences terminales évaluées :

- C1.02 : Décoder, analyser des documents techniques ;
- C3.01 : Effectuer des opérations de coupe ;
- C3.04 : Monter et régler les différents éléments.

CAP Tapissier, Tapissière d'ameublement en décor	Code : 16-014	Session 2016	Page de garde
ÉPREUVE : EP2 : Draper les décors	Durée : 2h	Coefficient : 1	1/5

SOMMAIRE

- Page de garde	1/5
- Sommaire	2/5
- Sujet	S. 3/5
- Dossier sources	DS. 4/5
- Dossier réponses	DR. 5/5

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

C'est dans un esprit élégant du XVIII^e siècle que la suite royale du GEORGES V à PARIS accueille les clients. Les chambres reflètent un luxe de haut niveau. Les voilages, les rideaux relevés à l'embrasse, des festons et des chutes composent le décor des fenêtres.



TRAVAIL DEMANDÉ :

- Tracer le développé de la chute simple en réduction (format A3).

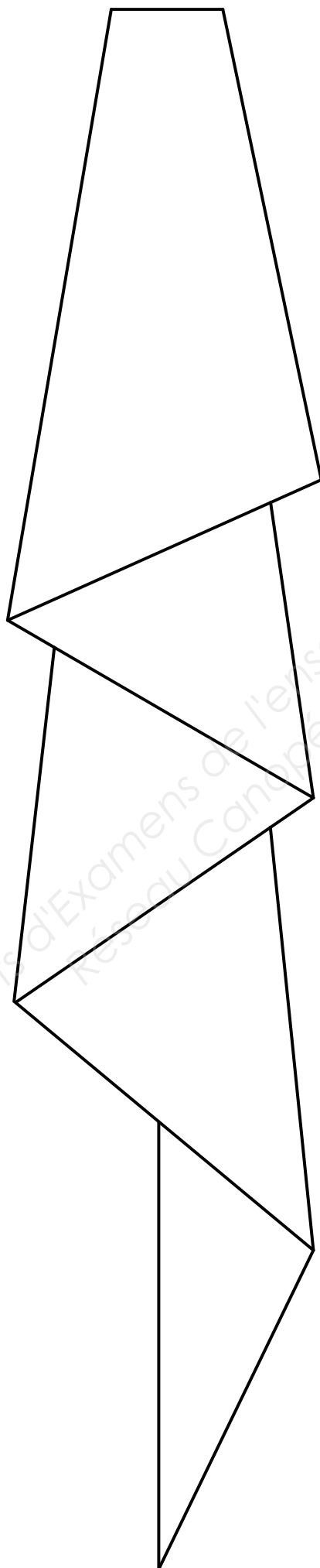
À partir du développé :

- reprendre le calibre (calque),
- couper,
- draper en finette,
- épingler la maquette.

CRITÈRES DE RÉUSSITE :

- Préparation du développé :
 - respect des lignes de construction en trait fin ;
 - respect de la valeur du développement ;
 - précision du tracé ;
 - respect du tracé de la ligne de coupe en trait fort ;
 - respect du tracé des repères de plis ;
 - respect du droit fil ;
 - qualité du tracé.
- Réalisation du drapé :
 - netteté et précision de la coupe ;
 - respect du droit fil ;
 - drapé conforme ;
 - épinglage discret.

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'Enseignement professionnel
Réseau Canopé



DANS CE CADRE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
	<small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>	
	Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>	
NE RIEN ÉCRIRE	Appréciation du correcteur	
	<input type="text"/>	

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

À épingler sur le développé